

AERIAL ART CHAMPIONSHIP



STEEL ON FIRE

*Germany*

REGELWERK

2020



# REGELWERK STEEL on FIRE 2020

**Erst das Regelwerk komplett lesen,  
dann anmelden, ummelden NICHT möglich!  
ACHTUNG!!**

## Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt online auf der Homepage über den Warenkorb. Der Teilnehmer erhält innerhalb von 4 Wochen auf Anfrage eine Rechnung über die Anmeldegebühr. Die Anmeldung ist erst gültig ab Eingang der Startgebühr. Sollte die Zahlung nicht innerhalb von 14 Tagen erfolgen, wird der Platz wieder freigegeben und die Anmeldung ist Nichtig. Die Anmeldung ist erst mit Rücksendung des unterschriebenen Anmeldeformulars abgeschlossen. Ohne Unterschrift kann ein Start nicht erfolgen. Eine Rückerstattung der Anmeldegebühr erfolgt nicht. Mit der Unterschrift werden das Regelwerk, die Elementeteilungen und die AGB's akzeptiert.

## Absage

Ein Rücktritt (oder Widerruf) ist nur möglich, wenn innerhalb der Bindungsfrist von 10 Tagen keine Buchungsbestätigung unsererseits eingeht. Sollte ein Teilnehmer auf Grund einer Verletzung oder Schwangerschaft an der Meisterschaft nicht teilnehmen können, erhält er auf Anfragen und nach Vorlage eines ärztlichen Attestes trotzdem freien Eintritt an dem Meisterschaftstag, an dem die Kategorie des Teilnehmers startet. Eine Rückerstattung der Anmeldegebühr ist nicht möglich.

## Anmeldegebühren (Preis inkl. MwSt.) (Pole und Hoop!)

Individual/Einzelauftritt 59,50 Euro

Double pro Person 59,50 Euro

Die Anmeldegebühren für die Teams erhalten Preisnachlass!

Team (3 Pers.) 148,50 Euro (statt 178,50 Euro)

Team (4 Pers.) 198,00 Euro (statt 238,00 Euro)

Team (5 Pers.) 247,50 Euro (statt 297,50 Euro)

Team (6 Pers.) 297,00 Euro (statt 357,00 Euro)

Team (7 Pers.) 346,50 Euro (statt 416,50 Euro)

Team (8 Pers.) 396,00 Euro (statt 476,00 Euro)

Team (9 Pers.) 445,50 Euro (statt 535,50 Euro)

Team (10 Pers.) 495,00 Euro (statt 595,00 Euro)

## Check IN

Der Check IN vor Ort ist PFLICHT! Wer sich NICHT eing\_checked hat, kann NICHT starten! Die Folge bedeutet: Disqualifikation!!

Der Check IN ist bis morgens um 11 Uhr PFLICHT! Wer ohne vorherige Absprache bis dahin nicht erscheint, kann nicht mehr eing\_checked werden! Grund: Verschiebung des Zeitplanes durch nicht erscheinen bzw. kurzfristigen Krankmeldungen. Teilnehmer kommen zu spät zum Auftritt. Können sich nicht aufwärmen.

## Essen/Getränke

Das Mitbringen von eigenen Speisen und Getränken in der Veranstaltungshalle ist untersagt. Eigene Getränke/Speisen sind nur in der Umkleide erlaubt. Den Teilnehmern steht beim Aufwärmen im Warm Up- Bereich kostenloses Wasser und Obst zur Verfügung.

## Eintritt

**Freier Eintritt am Meisterschaftstag** mit einem Stuhlplatz. Bei Verlust des Teilnehmerbändchens muss für den Eintritt ein Ticket erworben werden. Es kann nicht nachvollzogen werden, dass das Bändchen einfach weitergegeben wurde, deshalb diese Maßnahme. Passt also gut darauf auf, es ist euer freier Eintritt an eurem Auftrittstag. Ihr erhaltet dieses beim Check-In. An den anderen Tagen muss, bei Interesse, ein Ticket erworben werden. (Ps. achtet auf unsere Teilnehmeraktionen)

## Informationsfluss

Auf Grund dessen, dass nicht jeder FB besitzt, möchten wir die APP „Spond“ austesten. Jeder Teilnehmer bekommt mit seiner Anmeldung eine Einladung zu dieser App! Sie ist kostenfrei, soll einiges an Arbeit erleichtern. Wenn es gar nicht klappen sollte, schwenken wir spontan zur vorherigen Situation um, dann wird wieder eine interne FB Gruppe errichtet, in der nur Teilnehmer Zutritt haben. Dort können offene Fragen und Unklarheiten noch besprochen werden. Aktuelle Formulare, Informationen, Änderungen, Fristen, Zeiten etc. pp. werden darüber mitgeteilt.

## Menschliche Requisite / Dance Partner

Neu: In allen Kategorien ist Folgendes möglich:

Choreografie-/Tanz-Partner, der keine Elemente an der Pole vorführt. Darf die volle Zeit AKTIV mit auf der Bühne sein!(z.B. Hip Hop´er, Standardtänzer, Latein-Amerikanischer Tänzer etc.pp) Der Tanzpartner fließt mit in die Punkte der Choreographie/Requisite/Bodenelemente etc. ein. Gewertet & Plaziert wird aber weiterhin die Person an der Pole, die sich bei ihrer Kategorie eingeschrieben hat. D.h. der Tänzer sollte nicht sein „eigenes Ding“ durchziehen, sondern ein Teil der Darbietung sein. Der angemeldete Tanzpartner erhält ebenso seinen freien Eintritt an dem Auftrittstag und benötigt kein weiteres Eintrittsticket.

Menschliche Requisite/Bühnenhelfer, dürfen ebenfalls volle Zeit mit auf der Bühne sein! PASSIV! (Gegenstände festhalten/Schilder hochhalten, als Requisite im Hintergrund stehend, anfeuernd, einfach alles, ausser an der Pole zu tanzen oder sonst auf irgendeine Art und Weise zu tanzen bzw. ein aktiver Partner zu sein. Die angemeldete menschliche Requisite erhält ebenso ihren freien Eintritt an dem Auftrittstag und benötigt kein weiteres Eintrittsticket.

## Der Freitag steht unter dem Motto #Flexi-Friday

Kategorien	Menge	Zeit	Alter	Wann
Advanced	30	2:30 - 3:00 Min	ab 16 Jahren	Freitag
Ladys & Gentlemen (+40)	15	2:30 - 3:00 Min	ab 40 Jahren	Freitag
Elite	10	3:00 - 3:30 Min	ab 16 Jahren	Freitag
Exotic Beginner	25	2:00 - 2:30 Min	ab 18 Jahren	Freitag
Exotic Professional	13	3:00 - 3:30 Min	ab 18 Jahren	Freitag
Exotic Double	12	3:00 - 3:30 Min	ab 18 Jahren	Freitag

## Der Samstag steht unter dem Motto #Polelove

Kategorien	Menge	Zeit	Alter	Wann
Kids/Teens	15	2:00 - 2:30 Min	5 - 15 Jahren	Samstag
Intermediate	30	2:00 - 3:00 Min	ab 16 Jahren	Samstag
Plus Size Pole	10	2:00 - 3:00 Min	ab 16 Jahren	Samstag
Double Beginner	15	3:00 - 3:30 Min	ab 10 Jahren	Samstag
Double Prof.	15	3:00 - 3:30 Min	ab 10 Jahren	Samstag
Team	20	3:00 - 4:00 Min	ab 10 Jahren	Samstag

## Der Sonntag steht unter dem Motto #Pole & Aerialhooplove

Kategorien	Menge	Zeit	Alter	Wann
Beginner	35	2:00 - 2:30 Min	ab 16 Jahren	Sonntag
Hoop Single Beg.	10	2:00 - 3:30 Min	ab 10 Jahren	Sonntag
Hoop Single Prof.	10	2:00 - 3:30 Min	ab 10 Jahren	Sonntag
Hoop Double Beg.	10	2:00 - 3:30 Min	ab 10 Jahren	Sonntag
Hoop Double Prof.	10	2:00 - 3:30 Min	ab 10 Jahren	Sonntag

Werden nicht alle Kategorien voll besetzt, werden die anderen Kategorien mit Personen der Warteliste bestückt. Bedeutet, dass die Menge der Teilnehmer sich innerhalb der Kategorien noch ändern können. **Dementsprechend kann sich der Meisterschaftstag noch ändern. Die o.a. Tage sind nicht zwingend, stehen aber zum 01.07.2020 fest und werden online bekannt gegeben.**

## KATEGORIEN

**Für ALLE Kategorien (bis auf Exotik & Hoop) gilt:**

**Mind. 50% Stangenarbeit!!**

**Requisiten und Shows jeglicher Art sind erlaubt & erwünscht!**

**Die Show muss familientauglich sein!**

**!!Keine dämonische oder sexuelle Fetischshow!!**

**Heels und Kostüme, sowie Requisiten sind in ALLEN Kategorien erlaubt!**

### **Beginner (BG)**

Der Teilnehmer ist erst seit ca. 1-2 Jahren Pole-Tänzer.

Der Teilnehmer ist kein Trainer oder Instructor.

Es ist die erste Steel on Fire Teilnahme für den Auftretenden. Das Programm sollte flüssig und sauber sein. Zu schwere Elemente werden nicht gewertet und mit Strafpunkten abgezogen.

- Mind. 4 gehaltene Elemente ohne Bodenkontakt gezeigt werden

Floorwork / Slides / Dynamic Moves: Fankicks, alle langsamen Slides, Handstände mit Stangenunterstützung, B-Girl, Rad, Brücke, Spagat, alle Stütz-Elemente mit beiden Händen am Boden, alle Hand-, Unterarm- und Schulterstände (nicht als Deadlift oder langsam abgesenkt wie z.B. Handstand zu Grätschinkelstütz)

Spins an der Static Pole: mit beiden Händen bzw. Teilen der Arme an der Stange (keine einhändige Flugphase), Spinverbindungen, nichts über Kopf

Holds: Crucifix und alle Varianten, Pole Seats und alle einfachen Varianten, Remi, Drama Queen, Martini Girl, Layback (mind. obere Hand an der Stange), einfache Holds wie Skater, Pole Hug, Hood Ornament, Stargazer, und alle Spin-Positionen als Haltefigur ausgeführt

Inverted Holds: Leghangs mit mind. einer Hand an der Stange, Inverted Crucifix, Dragonfly, Cross Knee Release, Chopper, Thinker

Climbs & Inverts: Basic Climb, Forearm Grip Climb, Basic Invert vom Boden (nicht aerial)

### **Intermediate (IT)**

Der Teilnehmer ist erst seit ca. 2-3 Jahren Pole Tänzer.

Der Teilnehmer ist kein Trainer oder Instructor höher als das Beginnerlevel.

Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Zu schwere Elemente werden nicht gewertet und mit Strafpunkten abgezogen.

- Mind. 4 gehaltene Elemente ohne Bodenkontakt gezeigt werden (Doubles: mind. 3 Double Tricks)!

Floorwork / Slides / Dynamic Moves: (inverted) Hip Hold Drop, Shoulder Dismount, Jump on und off, Radwende, Bogengang

Spins an der Static Pole: alle Spins und Spinverbindungen, auch einhändig, aber nicht über Kopf drehend

Holds: Pole Seats (Layback und alle Varianten, Wrist Seat und alle Varianten), Bottle Rocket, Front-split, alle Elemente der Superman-Gruppe (z.B. Bees Knees, Dove, Side Superman, Seahorse, Peacock), alle Knee Hooks (z.B. Cupid, Hero, Marley, Knee Hold), Twisted Ballerina, Vortex, Vertical Pole Stand und Varianten (z.B. Box Split, Crossbow), Libellua, Runningman, Shoulder-V aus Shoulder-Dismount, alle frei gehaltene Elemente mit Kopf über Hüfthöhe (z.B. Boomerang Hold, Tulip, Air Walk, Pencil Hold....)

Inverted Holds: Cross Ankle Release und alle Varianten, alle Leghangs (einfache Varianten von Brass Monkey, Inside und Outside Leg Hang, einfacher und extended Butterfly, Broken Doll, Caterpillar, Dangerous Brian), alle Hip Holds (z.B. Bomb, Open V, Jade), Meathook, Iguana Holds mit mind. 1 Bein an der Stange

Climbs & Inverts: alle Climbs, bei denen der Kopf oben ist. Alle Inverts (aerial und vom Boden) mit gebeugten Beinen.



## Advanced (AD)



Das Programm sollte flüssig und sauber sein.

Zu schwere Elemente werden nicht gewertet und mit Strafpunkten abgezogen. Floorwork / Slides / Dynamic Moves: alle Drops; alle turnerischen Elemente mit Flug- und Stützphase (z.B. Flick Flack, Handstützüberschlag)

Spins an der Static Pole: alle

Holds: Half Flag, Capezio, Chopsticks, Yogini, Plus Sign, Vertical Jade, Machine Gun

Inverted Holds: alle Butterfly-Varianten, Ayesha, Janeiro, Pegasus Split, Allegra, Jallegra, Inverted Libellua, Russian Layback, Brass Monkey Varianten, Dragontail Varianten (mit mind. 1 Bein in Kontakt zur Stange), Satellite-Varianten (mit mind. 1 Bein an der Stange), Dangerous Bridge, Spatchcock und Russian Split on floor, Cocoon, Amber-Split, Floor K, Wenson Split / Straddle

Climbs & Inverts: Caterpillar Climb, Shouldermount, Outside Leg Climb; Inverts und Lifts vom Boden und aerial (auch aerial) mit gestreckten Beinen; keine seitlichen Deadlifts

## Elite (E)



Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Zu schwere Elemente gibt es nicht. Es ist **alles** erlaubt.

Floorwork / Slides / Dynamic Moves: Re-Grips, Fonji, Flips, Twists; alle turnerischen Elemente mit Flug- und ohne Stützphase (z.B. Salto, freies Rad, Schraube)

(Inverted) Holds: Planks (passé), Iron X + Varianten, Rainbow Marchenko, Russian Split, Titanic, One-handed Spin (SP), Eagle, Bird of Paradise, Bui Bend, Broken Split

Climbs & Inverts: Alle Climbs, Inverts und Lifts erlaubt (auch mit gestreckten + geschlossenen Beinen), Arms only climb

## Masters 40+ unisex (M40)



Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Zu schwere Elemente gibt es nicht. Es ist alles erlaubt.

Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Zu schwere Elemente gibt es nicht. Es ist **alles** erlaubt.

Floorwork / Slides / Dynamic Moves: Re-Grips, Fonji, Flips, Twists; alle turnerischen Elemente mit Flug- und ohne Stützphase (z.B. Salto, freies Rad, Schraube)

(Inverted) Holds: Planks (passé), Iron X + Varianten, Rainbow Marchenko, Russian Split, Titanic, One-handed Spin (SP), Eagle, Bird of Paradise, Bui Bend, Broken Split

Climbs & Inverts: Alle Climbs, Inverts und Lifts erlaubt (auch mit gestreckten + geschlossenen Beinen), Arms only climb

## TEAM POLE (TP)

Neu: Team (möglich ab 3 und bis zu 10 Personen. Im Onlineshop ist die Personanzahl direkt auswählbar und es wird auch nur für die Personenzahl bezahlt + eines kleinen Rabattbonbons. Also bitte vor Anmeldung klären, wie viele Personen ihr seid. Sollte doch noch jemand nachrutschen, kein Problem. Einfach eine Email schicken.

Die Betonung liegt besonders auf der Polearbeit, des Weiteren fließen Synchronität, Körperhaltung, Körperkontrolle, Dehnbarkeit, Fluss, Kontinuität und großer Körperarbeit (maximale Bewegungsamplitude) in die Bewertung mit ein.

Typische Bewegungsformen wie z.B. Contraction, Release und Opposition sollten genauso Bestandteil der Choreographie sein wie technische Elemente an der Pole. Diese werden hinsichtlich Schwierigkeit, Kombinatorik, ihrer technischen Ausführung und Sauberkeit bewertet. Die Vielseitigkeit und Ausführung des Tanzes fließt ebenso in die Bewertung ein.

Visuelle Effekte wie Poletricks, Level Changes (Wechsel von Schwierigkeiten), Boden- und Gruppenarbeit, Formationswechsel, Ripples (Wellenabfolgen) sind wünschenswert.

ACHTUNG, Es dürfen immer nur 3 Personen an einer Pole hängen (Spinning) (also insgesamt 6 Personen gleichzeitig an beiden Poles im Spinningmodus). Eine weitere Person dürfte aber zwischen den beiden Pole von anderen Personen gehalten werden.

### **Double Beginner (DB)**

Hier dürfen und müssen 2 Personen auf die Bühne und beide an die Pole. Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Die Schwierigkeitsgrade richten sich an Beginner und Intermediate. Ihr solltet auf Synchronität achten.

### **Double Professionell (DP)**

Hier dürfen und müssen 2 Personen auf die Bühne und beide an die Pole. Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Die Schwierigkeitsgrade richten sich an Advanced und Elite. Es gibt keine Elemente Begrenzung. Ihr solltet auf Synchronität achten.

### **Kids / Teens (K / T)**

Die Kinder sollten ein altersentsprechendes Program zeigen. Sie dürfen keine sexy und anrühigen Bewegungen machen. Der Po sollte vollständig bedeckt sein. Das Programm sollte flüssig sein und sauber sein. Zu schwere Elemente gibt es nicht. Es ist alles erlaubt. Siehe der Beschreibung von Elite.

### **Exotic Beginner, Professional und Double (EXB, EXP, EXD)**

In der Exotic Kategorie, wird der Wert auf Flow, Sensualität und Hotness gelegt. Egal ob Tricks, Low Flow, FloorWork, hauptsächlich im Exotic-Style.

Es wird nicht speziell die Kraft bei den Tricks an der Stange bewertet, sondern die Körperspannung beim tanzen. Das Augenmerk liegt auf die Musikalität des Teilnehmers und dem Foot Work, sprich wie geht der Tänzer mit seinen HighHeels um.

Des Weiteren wird auch die Artistik bewertet, stimmt die Idee des Teilnehmers mit den Bewegungen, der Musik und dem Outfit überein? Wie arbeitet der Tänzer mit dem Publikum und wie bringt er seine Flexibilität in die Choreographie.

In dieser Kategorie muss nur mindestens 1 mal die Stange zu 50% der Höhe beklettert werden.

Es darf Kleidung während der Show abgelegt werden, die weibliche Brust und der m/w Intimbereich sollten aber bedeckt bleiben. Auch Männer sind in der Exotic Kategorie willkommen.

Die Beginner-Kategorie orientiert sich von den erlaubten Elementen her an denen für die Einzel-Beginner und Intermediate, die Professionell-Kategorie an den Elementen für Advanced und Elite. Jedoch sind die Elemente aus dem Regelwerk kein muss.

Dämonische oder sadomasochistische Choreos/Kostüme/Make Up sind nicht erlaubt!

### **Plus Size Pole (PSP)**

Für die Poletänzer/innen die mehr Kurven zu bieten haben und sich nicht wirklich trauen gegen die vielen durchtrainierten Mädels anzutreten. Vom Level her ist diese Kategorie auf dem Level Intermediate. Vom Gewicht sollten die Teilnehmer mindestens 80kg(Frauen) und 100kg(Männer) wiegen (es kommt hier natürlich auf die Körpergröße und Muskelmasse an / Bodybuilder gehören nicht in diese Kategorie). Bitte hier ein Pole-Photo per Email dem Anmeldefomular beifügen. ;) Dünne/Schlanke/durchtrainierte Poler dürfen hier nicht starten. Traut euch also ran. (steelonfireorga@gmail.com)



## **Aerial HOOP Single Beginner und Professional (HSB, HSP)**

## **Aerial Hoop Double Beginner und Professional (HDB, HDP)**

Bei Aerial Hoop werden akrobatische und tänzerische Figuren unter, in und um einen Metallring ausgeführt. Der Ring sollte vom Teilnehmer selber mitgebracht werden. Die Aufhängung ist schon an der Bühnendecke befestigt.

Die Routine bezieht sich vom Start bis zum Ziel auf das Programm des Athleten und umfasst Spins, Übergänge, Inverts, Holds, Posen, Tricks, Akrobatik, Climbs, Drops (nur bei Intermediate), Splits und Bodenarbeiten. Es werden die Ausführung der technischen Elemente, sowie Drops, Figuren und Körperlinie, die Flexibilität und der Floorwork bewertet.

Die Leistungen werden anhand der folgenden Kriterien und des Punktesystems bewertet.

Floorwork maximal 30 Sekunde ohne Hoop kontakt - 5 Punkte

### **Beginner:**

Teilnehmer mit Grundkenntnissen!

Darf nicht starten wenn man ein Instruktor / Trainer in Aerial Hoop/ Luftakrobatik ist!

Keine Drops!

Figuren Ebene unter/innen des Hoops ist erlaubt!

### **Professional:**

2x Figuren pro Ebene sollten Performt werden!

Teilnehmer mit viel Erfahrung!

Darf ab Intermediate / Advanced unterrichten!

Sind oder waren Instruktor / Trainer / Performer!

Bei dem Programm dürfen akrobatische Elemente am Boden gezeigt werden. Es sollte aber ca. 70% an den Ringen getanzt werden. Wir werden ein paar Ringe vor Ort haben, es dürfen aber auch die Eigenen mitgebracht werden. Fallschutzmatten stehen ebenfalls zur Verfügung.

Ansonsten gelten auch die ganzen anderen Regeln. Requisiten sind gerne gesehen, Bodenelemente auch. Show & Entertainment - tobt euch aus! :)

Bei dem Anmeldeformular tragt ihr bitte ein, ob ihr einen Ring von uns benötigt oder den Eigenen mitbringt. Die Höhe teilt ihr uns dann nachher mit dem Technikbogen mit. (z.B. „Eigener Hoop (95 cm). Höhe Boden zu Unterkante 1,40 m. keine Matte“ - Bitte nur 5er Schritte! 1,40m - 1,45m - 1,50m usw.

Wir machen am Sonntag eine große Umbaupause zwischen Pole und Hoop. Dort besteht für 1 Stunde die Möglichkeit, sich die Bühne vertraut zu machen und sich in die Einhängung einweisen zu lassen. Natürlich bekommt jeder Hilfe von unseren Polecleanern. Bitte auf den Zeitplan achten, der etwa 1 Woche vor der Meisterschaft veröffentlicht wird. (Vorher hat es durch Änderungen einfach keinen Sinn) Dort kann die Pause entnommen werden.

### **Punktabzüge:**

Verbotene Elemente:	je nach Schwere der Überschreitung 0,5 bis 2 Punkte pro Juror
Zu anzüglich:	je nach Schwere der Überschreitung ab 0,5 Punkte pro Juror bis Disqualifikation
Zeitüberschreitung:	je nach Dauer 0,5 bis 2 Punkte pro Juror
Zu wenig Stangenarbeit:	0,5-2 Punkte pro Juror

## Musik / Video / Photo

Das vom Teilnehmer eingesandte Bild-/ Tonmaterial darf keine Copyrights verletzen. An entstandenen Schäden Dritter, übernimmt der Veranstalter und Ausrichter keine Haftung.

Ausschluss von Entschädigungsrechten des Veranstalters und Ausrichters gegenüber, durch das in der Meisterschaft entstandene Presse und Medienmaterial.

**Die Musik muss bis zum 31.08.2020  
in das bereitgestellte Onlinedokument von Google  
hochgeladen & eingetragen werden (siehe Link).**

<https://drive.google.com/drive/folders/1LlxdkRL-KUT9TSy4Clsof3pCxNJIPAP?usp=sharing>

Der Titel **muss** folgende Bezeichnung haben:

1. Kategoriekürzel 2. Name des Teilnehmers.

Bsp. BG\_Sabine.Meyer (=Beginner Sabine Meyer)

Kategoriekürzel findet ihr hinter der Kategorieerklärung.

**Bei Fragen zur Musik bitte eine Email an [STEELONFIREMUSIC@GMAIL.COM](mailto:STEELONFIREMUSIC@GMAIL.COM) senden  
Bitte bringt **IMMER** einen Notfallstick mit eurer Musik mit zur Meisterschaft!**

Der Teilnehmer erklärt sich damit einverstanden, dass Photos und Videos von ihm zu Werbezwecken der Firma Officemanagement Winkel benutzt werden dürfen. Ein Fotograf macht Bilder und Videos von der Veranstaltung. Die Bilder und Videos können käuflich erworben werden. Alle Rechte der Bilder/Videos, die von/während der Meisterschaft gemacht werden, ob vom Fotograf, oder selber, weiteren Dritten oder auf sonst irgendeine Art und Weise, liegen bei dem Veranstalter!

Handybilder sind erlaubt, **professionelle Kameras sind verboten.**

Es gibt einen Fotografen vor Ort, die Bilder können erworben werden. Es gibt verschieden angebotene Pakete, die bei dem Fotografen bestellt werden können. Die Auswahl kann mit dem Anmeldeformular ausgefüllt werden und wird an den Fotografen weitergeleitet. Dieser wird sich mit den Teilnehmern zeitnah in Verbindung setzen.

## Kostüme

Wir sind eine Meisterschaft für Show & Entertainment. Alles ist erlaubt, allerdings müssen Brust, Pobacken (**\*siehe unten**) und der Intimbereich vollständig bedeckt sein.

Handschuhe und alle Arten von Schuhen oder auch barfuß sind erlaubt.

Die Kleidung darf abgelegt werden, aber das Programm muss einem Familienpublikum präsentiert werden können.

Somit entfallen dämonische, sadomasochistische Anfragen!

Bei der Exotic Kategorie beachtet die o.a. Erklärung.

Verboten (zu viel Po frei):



\* Bedeckung der Pobacken

Die Pobacken müssen zu 50% bedeckt sein. Siehe Beispielbilder:

Erlaubt (ca. 50% bedeckt):



### Performance

Die Zeit beträgt, je nach Kategorie 2:00-4:00 Minuten. Auf der Bühne stehen eine Static und eine Spinning Pole. Die Show kann an einer oder zwei Stangen gezeigt werden. Es gibt keine Pflichtelemente. Jedoch Obergrenzen. Bitte informiert euch durch die gesonderte Elemententeilung.

Die Show, das Kostüm, Make up, Ausstrahlung und Choreographie, Stangennutzung von mind. 50 % & die Requisiten gehören zur Show und werden mitgewertet. Bei uns seid ihr Frei. Wir sind eine Meisterschaft für Show & Entertainment. Begeistert uns, das Publikum und die Jury & habt einfach Spaß!

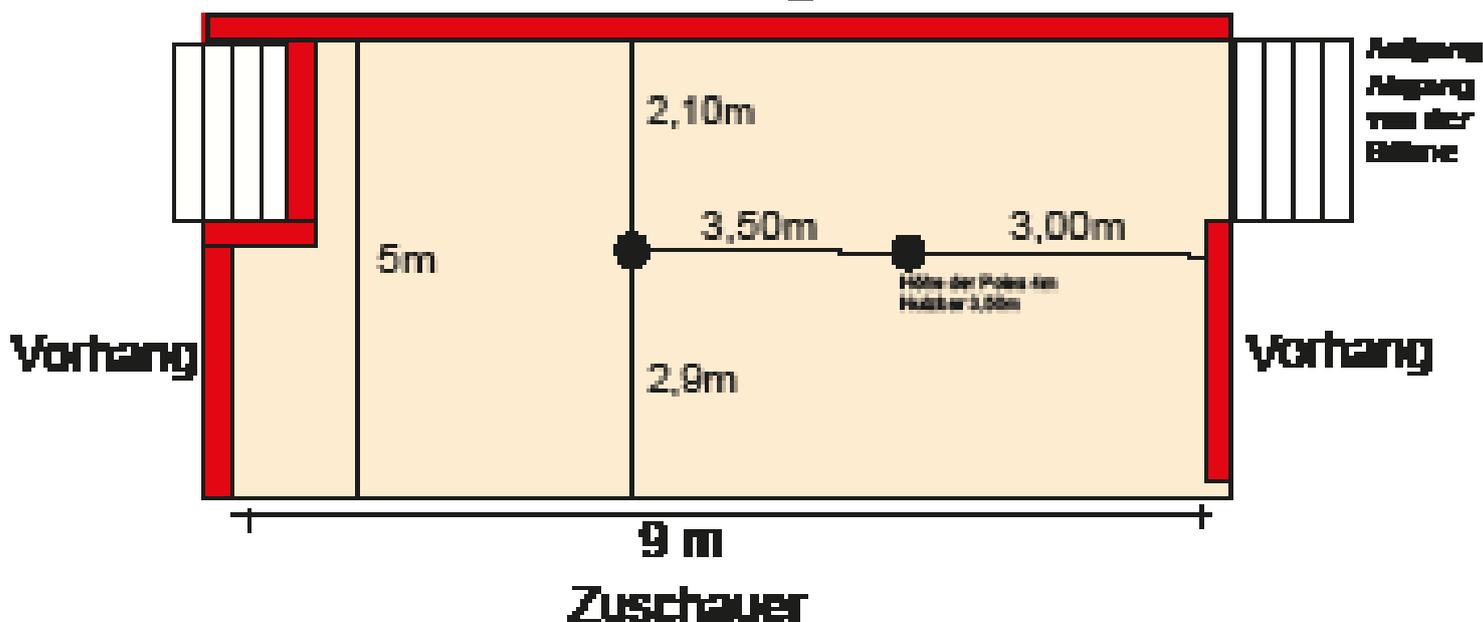
### Polestangen

Alle Stangen vor Ort haben einen Durchmesser von 4,5cm. Die Stangenhöhe beträgt 4m. Nutzbare Höhe sind voll ausgestreckt aber nur 3,50m. (Bühnenbeleuchtung!)

Weitere Informationen findet ihr auf dem Bühnenplan.

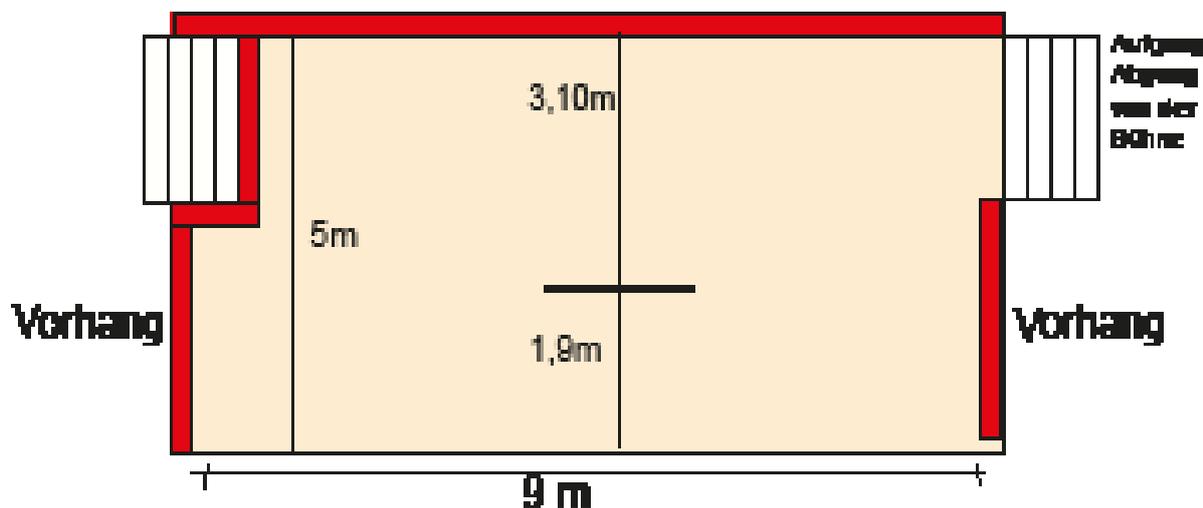
## Pole Bühne 2020

### Vorhang



# Hoop Bühne 2020

## Vorhang



## War

Es gibt einen Warm-up Bereich mit zwei Pole Stages. Bringt euch eure eigenen Yogamatten für die Bodenarbeit und das Stretching mit.

In diesem Bereich stehen euch zum Aufwärmen und für einen etwaig abfallenden Zuckerspiegel (vor Aufregung) Wasser und Obst stehen zur Verfügung. Eigenes Essen ist nur im Umkleidebereich gestattet. Das Betreten ist nur für die an dem Tag aktiven Teilnehmer - 1 Stunde vor Auftrittbeginn - gestattet (auch deren menschlichen Requitisten oder deren Trainer/in bzw. Begleitperson der Minderjährigen)

Das Frisieren ist ebenfalls in den Umkleiden zu erledigen. Der Warm-Up Bereich ist für das Aufwärmen und durchgehen der eignen Choreographie vorgesehen. Kein Aufenthaltsraum! Bitte denkt an eure Spiegel!

## Umkleide-/Aufenthaltsbereich

Hier ist es erlaubt:

- sich umzuziehen
- zu schminken
- zu frisieren
- sein eigenes Essen zu sich zu nehmen
- eigene Getränke zu verzehren
- sich aufzuhalten
- Gäste und Besucher sind im Umkleidebereich untersagt. Nur mit ausdrücklicher Erlaubnis von dem jeweiligen Teilnehmer, bsplw. flott zum frisieren oder anziehen helfen, wird es vom Sicherheitspersonal erlaubt. Bei längerem Aufenthalt wird der Besucher/Helfer/Gast des Raumes verwiesen.

## Grip-Mittel

Es sind nur flüssige Gripmittel mit Kalk (liquid chalk), oder Kalk wie beim Turnen erlaubt.

Alle anderen gängigen Gripmittel sind nicht erlaubt. (I-tac etc.)

Sprays für mehr Feuchtigkeit (z.B. Dewpoint) sind erlaubt.

Alles, was die Stangen versaut und eine Reinigung innerhalb der vorgegebenen Reinigungszeit nicht abwaschbar ist, ist verboten.

## Requisiten

Alle Arten von Requisiten sind erlaubt, gerne gesehen & fließen mit in die Wertung ein. Es dürfen nur kein offenes Feuer, Feuerwerk, Flüssigkeiten oder sonstige Requisiten benutzt werden, welche die Bühne beschmutzen oder beschädigen. Sollte der ausgelegte Bühnenboden durch den Teilnehmer beschädigt worden sein, muss dieser durch diesen ersetzt werden.

Bei größeren Requisiten bitte vorher per E-mail kontaktieren. (Ein Stuhl ist noch nicht groß - ab Badewannengröße)

## **Sportliches Verhalten und Strafen/Disqualifikation:**

Alle Teilnehmer sind verpflichtet, sich nach allen Regeln des sportlichen Verhaltens vor, während und nach der Meisterschaft zu verhalten. Der Trainer sowie Teilnehmer sind verantwortlich, dass sich jeder nach sportlichen Maßstäben verhalten und den Sport positiv repräsentieren soll.

Grobes unsportliches Verhalten kann zur Disqualifikation führen.

Die folgenden Taten führen zur Disqualifikation:

- Tätlichkeiten oder Beleidigungen gegenüber der Jury, von Offiziellen, von Teilnehmern oder Zuschauern
- Verstoß gegen Altersbestimmungen
- Grob unsportliches Verhalten
- Alkohol- / Drogenkonsum
- Rausfallen der Intimitäten (Bitte alles ausreichend sichern & vorher testen!!)
- Make up/Choreo/Kostüm zu dämonisch/Horror/sadomasochistisch. Denkt an Kinder im Publikum

## **Regelverstöße**

siehe unter Wertungsbögen

## **Bewertungsrichtlinien**

Die genauen Bewertungsrichtlinien findet ihr in den „Wertungsbögen“. Diese findet ihr in den nächsten Wochen auf der Homepage zum Download. (Die alten stehen zur Verfügung, werden aber noch erneuert. Spätestens bis zum 01.05.2020)

## **Moderationsbogen/Technikbogen**

**Der Technik und Moderationsbogen muss bis zum [31.08.2020](#) in das bereitgestellte Onlinedokument von Google hochgeladen & eingetragen werden (siehe Link).**

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1duadY0NqcXMgBRO564XkVKAshMUjJ21UT4UVie8geo/edit?usp=sharing>

**Wer seine Daten nicht rechtzeitig einträgt, bekommt keine Anmoderation und einfaches weißes Licht, während des Auftritts.**

**Bei Fragen zur Technik bitte eine Email an [steelonfiremusic@gmail.com](mailto:steelonfiremusic@gmail.com) senden**

## **Jury und Endgültigkeit von Entscheidungen**

Die Jury einer Meisterschaft bewertet die Leistungen der teilnehmenden Teams und bestimmt die Gesamtpunktzahl der Teams.

Die Teilnehmer der Meisterschaft willigen ein, dass jegliche Entscheidungen der Jury und der Turnierleitung endgültig sind und nicht im Nachhinein angefochten werden. Alle Teilnehmer bestätigen, dass die Jury eine faire Momententscheidung trifft und dass alle Teams und Teilnehmer auf eine rechtliche Anfechtung dieser Entscheidungen in jeglichen Formen verzichten.

## **Bestimmung des Siegers**

Sieger einer Kategorie ist der Teilnehmer oder das Team, das von der Jury die höchste Punktzahl erhält. Bei Punktgleichstand zweier oder mehrerer Teilnehmer / Teams nehmen diese Teilnehmer/ Teams den selben Platz ein. Die entsprechende Anzahl von nachfolgenden Plätzen bleibt unbesetzt.

## **Judging Process**

Die Judges Panel können durch mehrere Judges besetzt sein und ein Judgepanel bewertet alle Skillbereiche. Die Summen der Wertungen werden gemittelt. Danach folgen ggf. Abzüge auf Grund von Regelverstößen - kontrolliert durch den Headjudge.

Die detaillierte Punkteverteilung ist dem jeweiligen Bewertungsbogen entnehmbar.

Der Headjudge wird nicht mehr aktiv mitwerten. Er ist Ansprechpartner für die Jury. Er kontrolliert die Wertungsbögen und die Übermittlung im System. Ist zuständig für den Punkteabzug.

## **Alkohol & Drogenkonsum (auch Medikamente!)**

Besonders wird darauf hingewiesen, dass es im eigenen Interesse der Teilnehmer ist, an den Wettbewerben nicht teilzunehmen, wenn durch Alkohol oder Drogen/Medikamente die Reaktionsfähigkeit dermaßen beeinträchtigt ist, dass sie sich oder andere gefährden. Das gilt insbesondere vor dem Hintergrund, dass diverse Haftpflicht- und Krankenversicherungen eine Freizeichnungsklausel für alkohol- bzw. drogenbedingte Schadensereignisse haben. Sollte ein Teilnehmer auffallend nicht in der Lage sein, seine Teilnahme anzutreten, steht es dem Veranstalter frei, diesen zu disqualifizieren. Eine Erstattung der Anmeldegebühren erfolgt nicht.

## **Stangenprobe**

Die Stangenprobe kann jeweils am Auftrittstag von 7:00 bis 8:00 Uhr erfolgen! Einlass über den Warm UP. Die Halle darf NICHT betreten werden UND BITTE FINGER WEG VON DEN TISCHEN! Die sind fertig dekoriert bzw. werden gerade für den neuen Tag fertig gemacht und werden jedesmal einfach durcheinander gemacht, Hefte weggenommen, Stühle unordentlich zurückgelassen! Das geht nicht!

Bitte einfach nur den Boden und die Stangen kurz testen.

Keine Choreo oder Generalprobe möglich!

Es sind pro Tag etwa 100 Teilnehmer vor Ort und nur 1 Stunde Zeit!

Hauptsache ein kurzes Gefühl für die Bühne bekommen!

## **ACHTUNG!**

**Die Anmeldung ist erst NACH Zahlungseingang abgeschlossen!**

**Anmeldungen, die nach 14 Werktagen NICHT bezahlt wurden, werden storniert und zum Neukauf freigegeben!**

## **Sitzplätze während der Veranstaltung**

Alle Teilnehmer haben eigene Teilnehmerplätze auf den Stühlen ganz hinten!

Wenn ihr mit euren Begleitpersonen an den Tischen zusammensitzen wollt, braucht ihr ebenfalls ein Ticket!

Ihr erhaltet für den freien Eintritt an eurem Auftrittstag ein Teilnehmerbändchen, bei Verlust des Teilnehmerbändchens muss zum Eintritt ein Ticket erworben werden. Es kann nicht nachvollzogen werden, dass das Bändchen einfach weitergegeben wurde, deshalb diese Maßnahme. Passt also gut darauf auf, es ist euer freier Eintritt. Ihr erhaltet dieses beim Check-In an eurem Meisterschaftstag. Wenn ihr an einem anderen Tag zuschauen möchtet, müsst ihr eine Eintrittskarte kaufen. Es gibt ermäßigte Tickets für SoF Teilnehmer. Der Teilnehmerticketverkauf (TNT-Verkauf) startet einen Monat vor dem regulären Ticketverkauf und wird per EMail und in der APP/FB Internen Gruppe bekannt gegeben.

Alle weiteren Plätze vor Ort sind verkauft!

Sollte ein Teilnehmer ohne entsprechendes Bändchen am Tisch sitzend vorzufinden sein, ist der Preis des Tickets sofort fällig und an der Tageskasse zu entrichten oder wird bei ausverkaufter Kategorie des Platzes verwiesen!

Wir bitten um Verständnis!

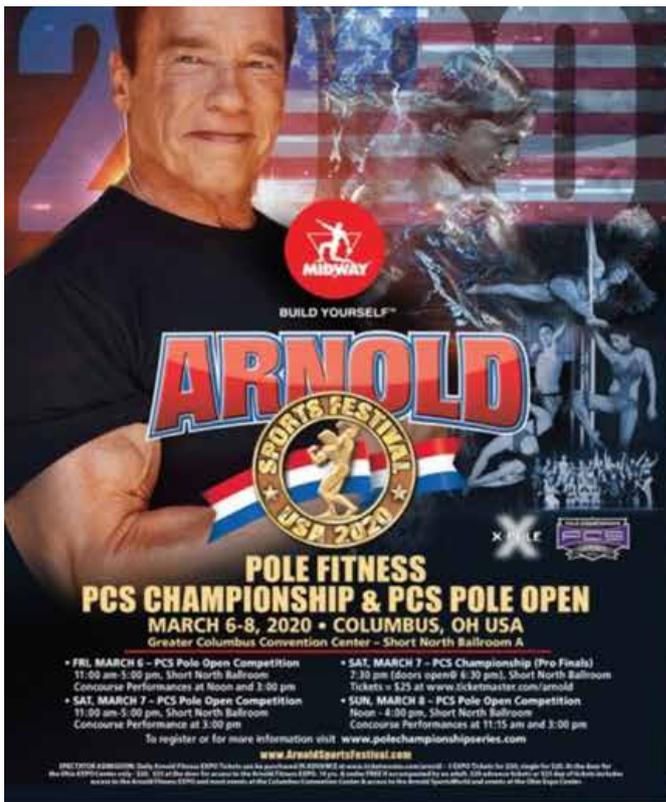
**Der Anmeldebogen wird ab dem 01.03.2020 als Digitaldownload über unseren Warenkorb gekauft!**

**Er ist unterschrieben an folgende Emailadresse zu senden:**

**Simone Winkel - steelonfireorga@gmail.com**

**(EINSENDESCHLUSS: 30.04.2020)**

Genauere Informationen werden nach Erhalt sofort an die Teilnehmer weitergegeben!



🏆👉👊 NEWS - NEWS - NEWS 🏆👉👊  
Uuuuuuu 🥰😘🎉

Wir sind offizieller deutscher Partner der  
"POLE CHAMPIONSHIP SERIES"



von

👊 ARNOLD SCHWARZENEGGER 👊

Die Sieger einiger unserer Kategorien werden sich qualifizieren, in den USA bei der Meisterschaft von Arnold Schwarzenegger teilzunehmen. Wir werden euch natürlich in den nächsten Monaten mit weiteren Infos versorgen. Natürlich suchen unsere Sieger gerne Sponsoren, die ihnen die Möglichkeit bieten, dort hin zu kommen!

Wer also das Sprungbrett nutzen möchte, um von hier bis zur USA Werbung für sein Unternehmen zu machen, kann sich gerne an uns wenden und wir leiten das an die Sieger weiter und stellen den Kontakt her!

@polechampionshipseries  
<http://digitalmuscle.com/webcasts/>  
#PoleattheArnold #polechampionshipseries #pcs